LA REVISTA

DISLOCADA

Suplemento dominical de Crónica

Buenos Aires, 7 de Enero de 1968 — Nº 58



LA REVISTA DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica
BUENOS AIRES, Enero 7 de 1968 — Nº 58

DIRECTOR
DELFOR
Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO — CERINO — GUILLE — ESPARTACO.
DIBUJANTES:
TOÑO GALLO — PEDRO SEGUI — IBAÑEZ — OFF GOMEZ — GOVIO — VIOLINI — A. CANTARELLI

¿POR QUE TODAVIA GUARDAMOS...?

Uno puede guardar muchas cosas: hay tipos que guardan pagarés con la esperanza de cobrarlos alguna vez, otros en cambio guardan estampillas porque dicen que instruyen y están los que guardan pesos moneda nacional para cuando lleguen a viejitos. Y esto sí que no se explica ¿para qué diablos queremos la plata cuando seamos ancianos? Porque a uno lo sacan y lo ponen en la puerta de calle y a la hora del almuerzo lo entran de nuevo para darle un caldito porque otra cosa no podremos comer. Por eso lo mejor es no guardar ni medio. Además ¿nos quieren decir qué es lo que vamos a guardar?...

DICE UN REFRAN

Por GOVIO



"DE ILUSIONES, TAMBIEN SE VIVE"



HOLA DISLOCADOS

..¿Qué les trajeron los Reyes Magos??? Porque ayer fue el día de los Reyes y todos los chicos y chicas que se portaron bien durante todo el año, tuvieron su regalito. Claro que los grandes, cuando les conviene, se olvidan de que lo son y entonces pasa que también a ellos hay que hacerles llegar alguna chuchería de regalo, porque si no: ¿Saben la que se arma??

Por ejemplo, Espartaco y Ticky le pidieron a los Reyes que les trajesen al tío Délfor un montón de cosas, como ser un encendedor, y que sé yo cuantos encendedores. Pobres!!! Encima de repetir tantas veces un mismo regalo, se encontraron con que el tío había dicho que en este Año Nuevo no iba a fumar más!!!

Así pasa seguido en las cosas de esto que se llama el destino del mundo y todo eso, la gente tarda tanto en hacer algo por los demás que cuando lo hacen ya es tarde. Claro que ese no es el caso exacto del regalo del tío, porque como recién empieza enero, se guardó los encendedores por si vuelve al tabaco. Y volver a lo de diciembre, aunque sea en julio, es mucho, no?

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO

¡REMALDITOS!, ¡OTRA VEZ ME DESPIDIERON ARROJANDOME HORTALIZAS!...

SABES QUE MACANUDO SERÍA, SI EN CADA ACTUACIÓN, A UNO LE ARROJARAN HORTALIZAS AL PRECIO QUE ESTAN...

!HUMM! ESTOY EMPEZANDO A DESCONFIAR DE MI NUEVO JEFE. !SALIO APURADO A COMPRAR CHAMPANG!

GOLE... GOLE... GOLE...

Por RENATO

¡LOS PASES HACEN RONDA! ALGUNOS QUIEREN REFORZAR LAS DELANTERAS, OTROS LAS RETAGUARDIAS Y TODOS LOS BOLSILLOS. HARIAN LA BOLSA DE D.T. ESTOS ACEPTARIAN SIEMPRE QUE LOS JUGADORES DEJASEN DE ESTAR EMBOLSADOS.

A estas alturas del año, ya se inició la loca carrera de pases, repases y contrapases que es clásica de nuestro fútbol. Queriendo comprar cracks, los dirigentes intercambian acomplejados sin inmutarse. Vale decir que en el año que se inicia, muy probablemente River tenga los problemas de Vélez, San Lorenzo los de River y Boca los de varios. Los hinchas no pueden quejarse, por lo menos van a tener nuevos nombres de qué quejarse y los dirigentes... bueno, mejor ni hablar!!!

¡DELANTERAS!

El grito del momento es reforzar las delanteras, todos quieren hacer más goles y como es lógico buscan afanosamente los valores que puedan hacerlos. Por ello la cotización de los delanteros aumenta, habiéndose registrado estos valores:

Delantero armador	m$n.	7.570.000
Delantero zurdo	„	10.000.000
Delantero ambidestro .	„	20.000.000
Delantero "guerrero"	„	25.000.000
Delantero "matador" ...	„	30.000.000
Delantero "bestia"	„	60.000.000

¡RETAGUARDIA!

Ante tanta fiebre por hacer goles, el termómetro de los que no quieren que se los hagan, tiene forzosamente que subir también; entonces comienzan a valorizarse los pases de los zagueros fuertes y decididos. En este caso se han establecido escalas de premios especiales, a saber:

Por fractura de contrario ..	m$n.	10.000
Por fractura de compañero .	„	5.000
Por despeje a la tribuna ...	„	2.500
Por fractura de referee	„	50.000

CORTINA METALICA

por GOMEZ











BUENOS AIRES SIGLO XX

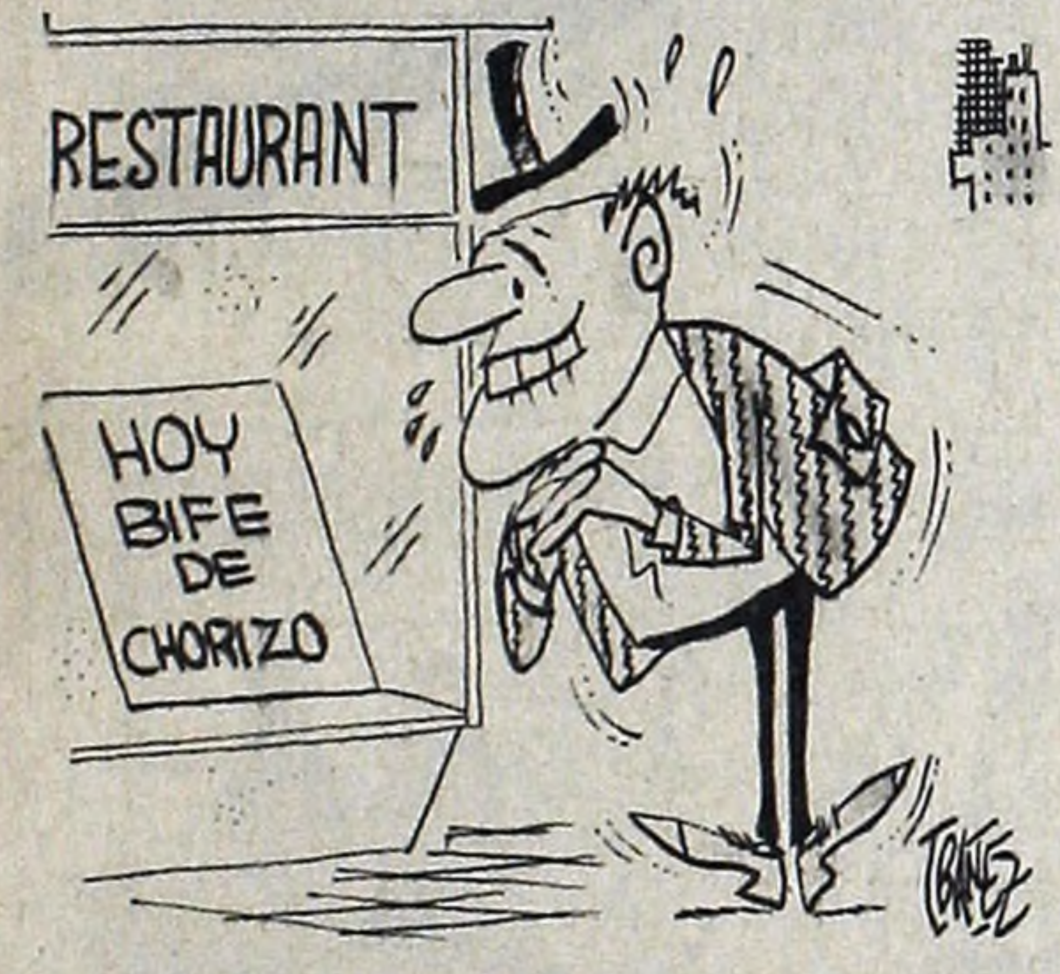
por Jorge Chao

...EL BIFE DE CHORIZO...

No te creas que toco este tema en relación con la fecha ésta de los Reyes Magos; porque en este Buenos Aires tan cambiante el regalo más caro y más sofisticado que le podés pedir a los Reyes de la leyenda es un bife de chorizo; nada de eso. Simplemente, como en todo el mundo hablan de los inventos que hacen, yo quiero hacerlo de un invento muy nuestro como es éste.

—Hoy tuve que comer en el centro, pedí un bife de chorizo y me costó "dos gambas" —suspiró el Flaco Parrilla con rabia.

—Lo que pasó es que vos le fuiste a pedir el bife a un "chorizo" —lo cargó Pitín sacando pecho y mirando la boca de los demás para ver si el chiste había



hecho efecto y los otros se reían.

—Decime... ¿hace mucho que no vas al centro??? —mordió las palabras Parrilla—. Porque no tenés idea de lo que cuestan las cosas en el centro...

—Si pedís una costilla, te sale más barato. O sea que encima de que se quedan con el hueso, te dan por la cabeza con el precio. —Y mientras hablaba, Varelita no podía evitar que se le hiciese agua la boca.

—¿Y qué querés hacer con el hueso??? ¿Escarbadientes? —preguntó Pitín.

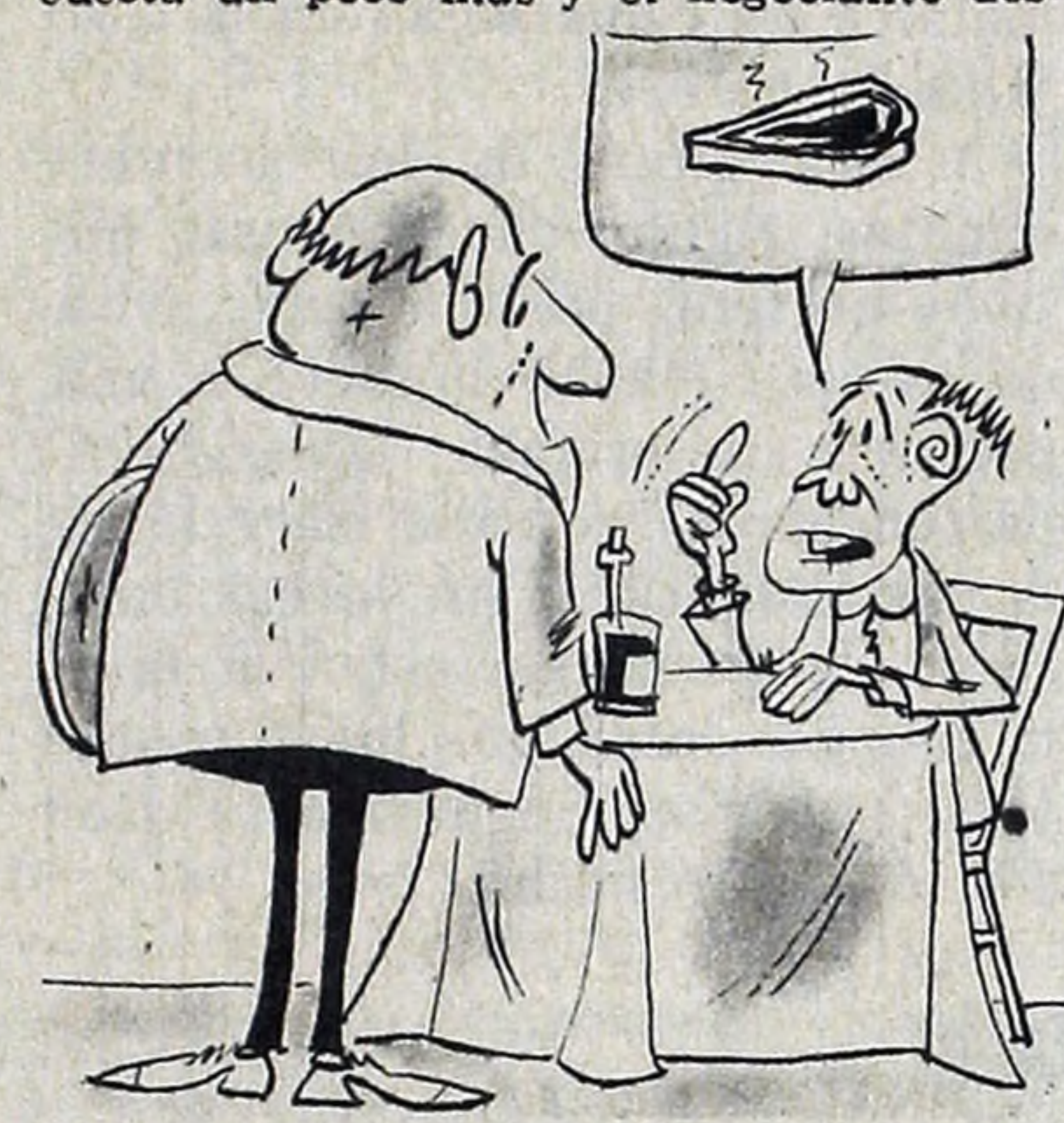
—¿Y qué??? ¿Dios con un hueso de costillas no hizo a la mujer? —le retrucó Varelita sin achicarse.

—Entonces, cuando te cobran el bife de chorizo, tendrían que descontarte la mujer que después hacen con el hueso —apuntó Parrilla.

Y no te sigo contando las opiniones de la barra, porque cuando se toca este tipo de temas, suele suceder que pasan las horas y horas sin llegar a ninguna conclusión. Porque la señora razón es de todos pero no se casa con ninguno.

¡Pero el tema se las trae!!!! Porque fijate que el bife de chorizo es la versión de lujo de la costilla. Esta sirve para terminar con el hambre, el otro para paladear. Para sentirte cirujano cuando cortás y hasta monarca cuando mojás el pan en el juguito.

¡Y después dicen que los porteños no inventamos nada!!! ¡Pobre de ellos!!! A ver en qué otro lugar del mundo, fuera del Río de la Plata encontrás algo parecido a esto. Claro que no faltan los que quieren llamarlo roast beaf u otras cosas parecidas; porque traducido siempre cuesta un poco más y el negociante des-



pués de todo, también se las tiene que rebuscar, porque la vida también para él está difícil. Ahora claro, una cosa tan importante no puede ir sola, merece un acompañamiento de su mismo calibre. Este acompañamiento puede ser de Papas Fritas, Ensalada o para algún exquisito Puré o Papas Natural, que viene siendo la versión comercial de las Papas Hervidas que hacía la vieja.

—Yo me acuerdo que la vieja hacía los bifes de chorizo para aprovechar los huesos de la costilla —recordó Pitín.

—¿Para aprovecharlos??? —se extrañó Varelita.

—¡Y claro gil!!! ¡Los ponía en el caldo!!! —recalcó el Pibe.

Toda la barra lo miró en silencio, pero el Flaco Parrilla no se pudo contener y le largó con toda la rabia que puede juntar un solo tipo:

—¡Blasfemo!!! ¡Usar esa parte sagrada de la vaca para el caldo!!!

Porque eso es algo que jamás le va a entrar en el bocho a un porteño, que la costilla o cualquiera de sus partes pueda tener otro uso que no sea la parrilla o la plancha. ¿Te das cuenta hermano??? No solo elegimos la parte de la cual queremos servirnos, sino que encima de eso la forma en la que hay que prepararla.



Y esto es no solo una tradición que nos queda, sino que está resurgiendo. El bife de chorizo, la mesa con mantel de papel blanco, nada de servilleta y el botellón de tinto haciendo guardia de honor junto al sifón, mientras en la platea de la panera una concurrencia de pancitos espera el turno para entrar a tallar.

Ahora en muchos lugares se deja de lado el mantel, se aparta la servilleta y te sirven sobre el amigo humilde papel. No sé si de esta forma será más barato; pero en cambio estoy seguro de que es mucho, pero mucho más rico.

Son esos inventos nuestros que en otras partes del mundo no pueden imitar, no por falta de información o de ganas; sino porque les falta lo principal: la carne. Esa carne que forrada de cuero es la vaca y al lado de las papas fritas se hace bife de chorizo. Más que comida, una religión.

Y como en todas las religiones, lo que realmente se hace es dar gracias a Dios por lo que tenés o por lo que te promete, nosotros nos damos cuenta de cuánto es lo que tenemos que agradecerle al de arriba.

En un hecho tan material como comer, se encierra todo lo que nos hace distintos al resto del mundo. Campos sembrados de trigo, de avena, cebada y de vacas que florecen bajo el riego generoso del sol, campos tan distintos a esos otros donde se siembra la metralla para cosechar dolor y muerte. Por eso, hermano, no te lamentes ni te creas subdesarrollado porque otros países a los que llaman grandes potencias tienen satélites, cohetes, industrias poderosas, divisas fuertes y todas esas cosas que hace la pujanza de la ciencia. No los envidies, hermano. En todo caso compadécelos, porque ellos jamás van a tener la gloria que poseemos nosotros al comer un bifacho de chorizo. Y a eso... no hay divisas que lo pague!!! ¡Hasta la otra hermano!!! ¡Y no te vayas que ya viene el mozo!!!



Como iniciación del año, a Boby no le pudo ir peor. Quiso investigar un crimen en la tevé y casi lo filman finado. ¡No aprende más!

La noticia llegó a la comandancia, y cuando el "capo" Sabañón se enteró, casi le da un infarto sin tener ningún masajeador a mano que lo hiciera revivir.

—¡Liquidaron a un cameramen en la tevé! —bramó indignado, para agregar en seguida: ¡Rápido! ¡Llamen urgente al tarado de Boby Thóntolo!...

Si bien Sabañón era el comandante, no tenía ningún derecho de tratar así a su subordinado. Al rato —un cabo lo había llamado por ENTel— apareció el agente "casi" secreto con cara de asustado.

—¿Me llamaba mi comandante? —dijo poniendo cara de Pepe Biondi.

—¡Y claro que lo'llamaban pedazo de inservible! ¡Usted lo más tranquilo en su casa y acaban de matar a un cameraman en la tevé! ¿Qué le parece?

A esta altura de los acontecimientos, alguno puede pensar que Boby no tenía por que estar avisado de que iban a liquidar a uno, por más cameraman "amasijado", pertenecía al servicio secreto de la comandancia y sus tareas en el canal, le permitían estar al tanto de muchas cosas, que luego pasaba a su superior. Seguramente por eso lo habían hecho "bolsa".

imaginó: LALO REY

ilustró: GOVIO

Cuando Thóntolo escuchó la noticia, quedó helado, y no precisamente por el aire acondicionado, sino más bien porque también se palpitó que le iba a llegar a él también.

—Pobre... —atinó a decir—. Seguramente que ahora me la darán a mí...

—¡Es lo mejor que nos podrían hacer! —dijo Sabañón triunfante. La verdad que nosotros ya hubiéramos dejado ese trabajo, aunque tuviéramos que ir de "deté" a River.

Boby quedó mortificado por las palabras de su superior y tuvo un momento de valentía.

—Si mi presencia en su equipo es un problema, puede renunciar ahora mismo...

Sabañón lo miró como mira Despotini a Fasulo cuando dice que renuncia.

—¿Dijo que va a renunciar? — —preguntó esperanzado. Boby notó un brillo extraño en los ojos del comandante y dio marcha atrás. ¡A ver si todavía le aceptaba la renuncia!...

—Quise decir que me gustaría renunciar si no fuera que tengo que comer...

—Tiene razón —convino Sabañón—. La alfalfa está cara...

¡Ahora mismo se va al canal donde ocurrió el crimen y averigüe quién fue el asesino! ¿Estamos?

Thóntolo, el agente "casi" secreto movió la cabeza en señal de asentimiento porque, en realidad, del miedo no podía hablar. ¡Seguramente ahora lo iban a liquidar a él!

Pero como las órdenes son órdenes, no le quedó más remedio que obedecer. Con su "tronco" milquinientos, se fue a la telemisora. El portero no lo quería dejar pasar.

—Si viene para ofrecerse de galán para Nené Cascallar, llega tarde, además con esa cara suya, mejor espere que vuelva Narciso Ibáñez Menta y puede ser que lo contrate para "Obras maestras del Terror"... —le dijo de un tirón. Pero a éste, Boby no se la iba a perdonar.

—¡Pobre de vos papa frita! ¿Qué tiene que hacer al lado mío ese Bebán? ¡Dale! Dejame pasar que soy de la Superpol...

El portero, impresionado por las palabras de Boby lo dejó pasar. Se dirigió directamente al piso donde estaban grabando un teleteatro, con el chico Bebán y varias minifalderas. Boby miraba al nuevo cameraman que había sido colocado en substitución del finado. En eso estaba, cuando notó a un hampón, al servicio del delincuente internacional Mister Trueno, lo estaba amenazando con una 45. Sin pensarlo dos veces, y tratando de huir, Boby se metió entre los actores que estaban grabando una secuencia.

—Nadie podrá interponerse entre los dos —le decía Bebán a la actriz, pero el último parlamento, lo dijo sobre Thóntolo que no sabía donde meterse para que el otro no lo plomeara.

—¡Corten! ¡Corten! —bramaba el director desde la cabina. Se armó un lío bárbaro, porque el hampón se le vino encima al agente "casi" secreto que debió salir de raje de nuevo. En su alocada huida, pasó a otro estudio en el cual estaban grabando "Mujeres en presidio". Fue su salvación; cuando el hampón que lo perseguía, vio las rejas de utilería, pensó que eran de verdad y se escapó a su vez. Pero ahí también, Boby había arruinado la grabación, porque cuando la linda Mara Aurelia Bissuti hacía "rostros" frente al castizo Jorge Mistral, Thóntolo se los llevó por delante a los dos obligando a cortar el "tape".

Esa misma noche, el comandante Sabañón recibía una comunicación en su despacho, notificándole que el agente Boby Thóntolo se encontraba internado de cuidado en el Churruca.

—¡Pobre muchacho! —dijo inesperadamente el comandante—. Le di una tarea peligrosa y fue a cumplirla con peligro de su vida; le haré dar una medalla al valor...

Dicho lo cual, partió velozmente en su patrullero al hospital. En efecto; Boby Thóntolo yacía todo desmadejado sobre un lecho con varias contusiones.

—¿Qué le pasó, muchacho? —le preguntó el comandante. ¿Fué un agente extranjero el que lo quiso matar?

Thóntolo no se atrevía a confesar la verdad.

—Le diré mi comandante...

—Diga, diga... ¡estoy ansioso por conocer los detalles! ¿Fue un agente secreto, no?

—No mi comandante —se sinceró Boby—. La que me dejó en este estado fue María Aurelia Bisutti porque le arruiné el peinado...

No lo van a querer creer, pero al pobre Boby le tuvieron que hacer respiración "boca a boca" por el comandante que casi lo estrangula... ¡No era para tanto!...

LA TIJERA DE DELFOR

¿QUE LE TRAJERON LOS REYES?...

El día de ayer —de los Reyes Magos— es la fecha que más se adentró en los recuerdos de nuestra infancia. Desde aquella vez que nos trajeron un monopatín. ¡Flor de mamporro nos dimos! Desde aquella vez, los reyes solo nos trajeron "meccanos", para que nos rompiéramos la cabeza por adentro solamente...

Pero ahora los chicos, solo quieren juguetes espaciales, y cuanto más complicados mejor... Por ejemplo: esos OVNI en pequeña escala que tienen luces de todos los colores. Lo malo es que cuando se les descomponen, lo llaman a uno para ver si se los arreglamos. Si supiéramos arreglar estos chiches, seríamos ingenieros electrónicos o algo parecido.

En cambio las nenas de ahora, no se conforman con la clásica muñequita... ¡Qué va! Tiene que ser una muñeca que cante, baile y camine. Casi un robot, que a eso van a llegar. Claro, que cuando se fabriquen muñecas tipo robot, no solamente las nenas la van a pedir. Algunos no tan nenes, también les gustará tener una en casa, tanto como para no olvidarse como son...

A los que peor les fue en la fecha de ayer, fue precisamente a los padrinos porque los padres, salen del paso con cualquier juguetito, pero a los padrinos se les exige más y ellos lo saben. Eso les pasa por haber pedido salir de padrino. En esta época, es peligroso tener estas actitudes; mejor es decir que lindo nene, saludar e irse...

Ahora de grandes, los reyes nos traen regalos ¿por qué no?, con una salvedad: los pagamos nosotros. ¡Y cómo sufrimos cuando el regalo es caro!, pensamos en lo que tendremos que pagar después...

Y hablando de "tuti frutti" ¿qué le trajeron a usted los reyes? Lo imaginamos: una corbata y una prenda de ropa interior; eso no falla nunca, además de una loción para después de afeitarse o un jabón de tocador de lujo, que nos da pena usarlo. En fin, que los reyes ya pasaron cerrando las fiestas de Fin de Año. Todo pasa.



—¿Qué buenos son los reyes, no?...



—¡Ahora sí! Se lo regaló el "rey del petróleo"... ¡Ja! ¡Ja!...

¡CHE! ¿QUE TE TRAJERON LOS REYES?...

Por TOÑO GALLO



—¡Te equivocaste viejo! A la esposa le trajeron un libro de cocina y calculó mal las mezclas...

¿VISTE? A LA DE AL LADO, LOS REYES LE TRAJERON UN AUTO...

—Al precio que están las multas, ya se va a arrepentir...



—¡No te hagas ilusiones! Que al precio que está la corriente ya te vas a arrepentir vos también



LA PAGINA ROSA

Por La CHONGA JUANA

Esta edición de hoy, mis queridos y queridas, la dedicamos a la fecha de los Reyes, que nos han dejado regalitos y regalitas a todos los chongos.

A mí, por ejemplo, me dejaron un hermoso ramillete de orquídeas, un corsé bordadito, y al Chongo Délfor, un par de zapatos de taco alto y pantalones bahamas haciendo juego con los zapatos y la billetera. No sé qué le habrán traído a cada uno, pero vamos a recapitular los obsequios más importantes que han recibido nuestros notorios y notorias chongófilos del país:

HUGO ORLANDO CHONGO GATTI: Una chomba con cuello de piel de zorro, pantalones con flecos y gorra de felpa roja con pompón de mouton doré.

NICOLAS PIPO CHONGO MANCERA: Par de zapatos circulares de cuero de cabra, con detalles de bordado a mano y taco militar de 1,20 metros.

ALFREDO CASI CHONGO BALBIERI: Camisón de día color rosa con detalles de aplicaciones en gris, canesú de organza y gorro de dormir afelpado.

JUAN CORAZON DE CHONGO RAMON: Un jopo de trenzas de china, curtido a mano, perfumado al bife de lomo y un anillo de doble piedra de granito.

ZULMA CHONCHONGA FAIAD: Una caída de ojos importada de París que complementará todos los demás detalles que adornan su humanidad.

CORREO ROSA:

Hoy no es una fecha ideal para dar respuesta a las misivas que me llegan; no obstante, voy a hacerlo con la exquisita esquela que me hizo llegar el chongo indefinido Jesús Seoane, de esta capital:

"Mi querido:

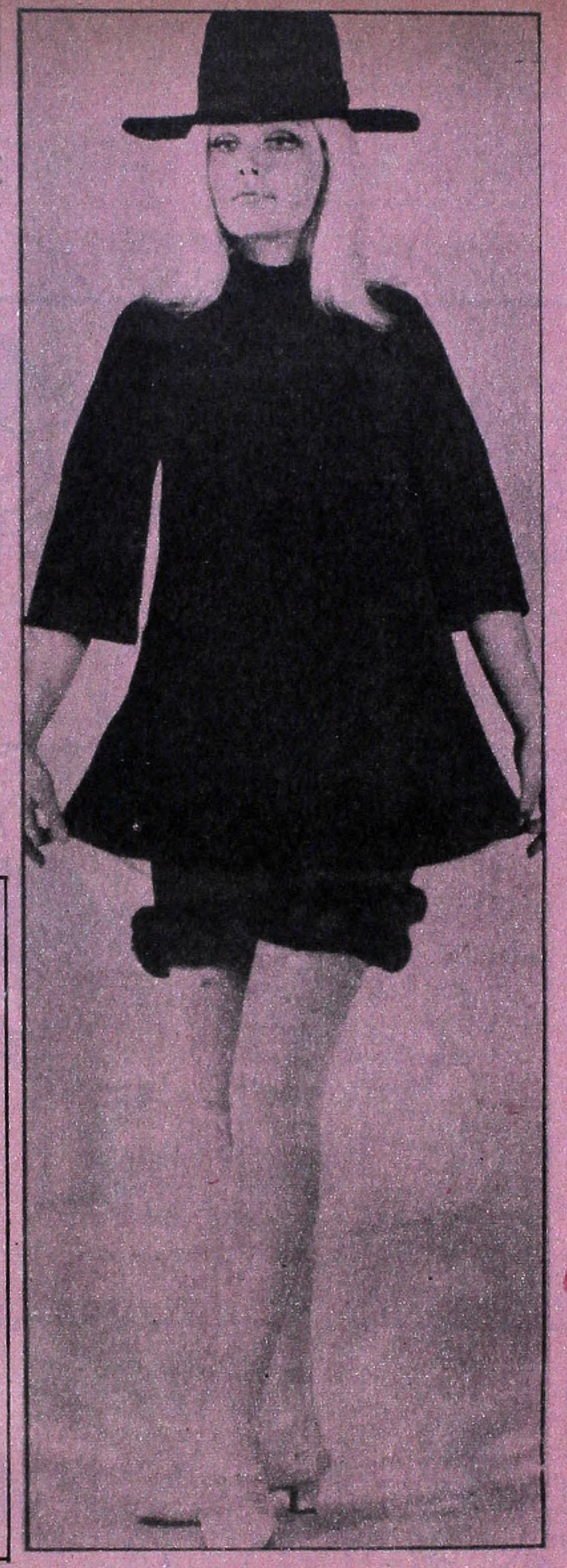
Tú que eres tan dulce, tú que eres tan bueno, tú que eres tan hermoso; no puedes ni debes dejarte influenciar por los dimes y diretes de tus compañeros de trabajo. No, mi tesoro, tú estás por encima de todas esas pequeñeces. Mi querido Jesús, todas las chongas del país soñamos con tener tu palabra dulce, ese mensaje de pasión que sale de tus entrañas cada vez que abres la boca. Y tú lo sabes, y por lo tanto, debes ayudarnos. No comas cebolla, deja el ajo. Ven, que esperamos la mirada húmeda de tus ojitos de potrillo y seremos tan felices como nadie nunca osó ser. Haznos caso, mi tesoro. Te lo rogamos. Tuya:

Juana."

CHONGOS AL VOLANTE

Hoy vamos a ocuparnos de los queridos chongos de más allá de la General Paz, para ser más precisos de los chongos del expreso Independencia, línea 203. Estos queridos se han hecho dignos de todo elogio, ya que con gran amor por la causa chonga han puesto en marcha el operativo rosa del año.

Entre las medidas encaradas, figura el convidar a cada pasajero con un bombón cada vez que se les da el vuelto, autografiar los boletos capicúas y despedir a los pasajeros que se bajan con un beso en la mejilla derecha. ¡Gracias por la colaboración, mis queridos y a no aflojar!



MODA ROSA:

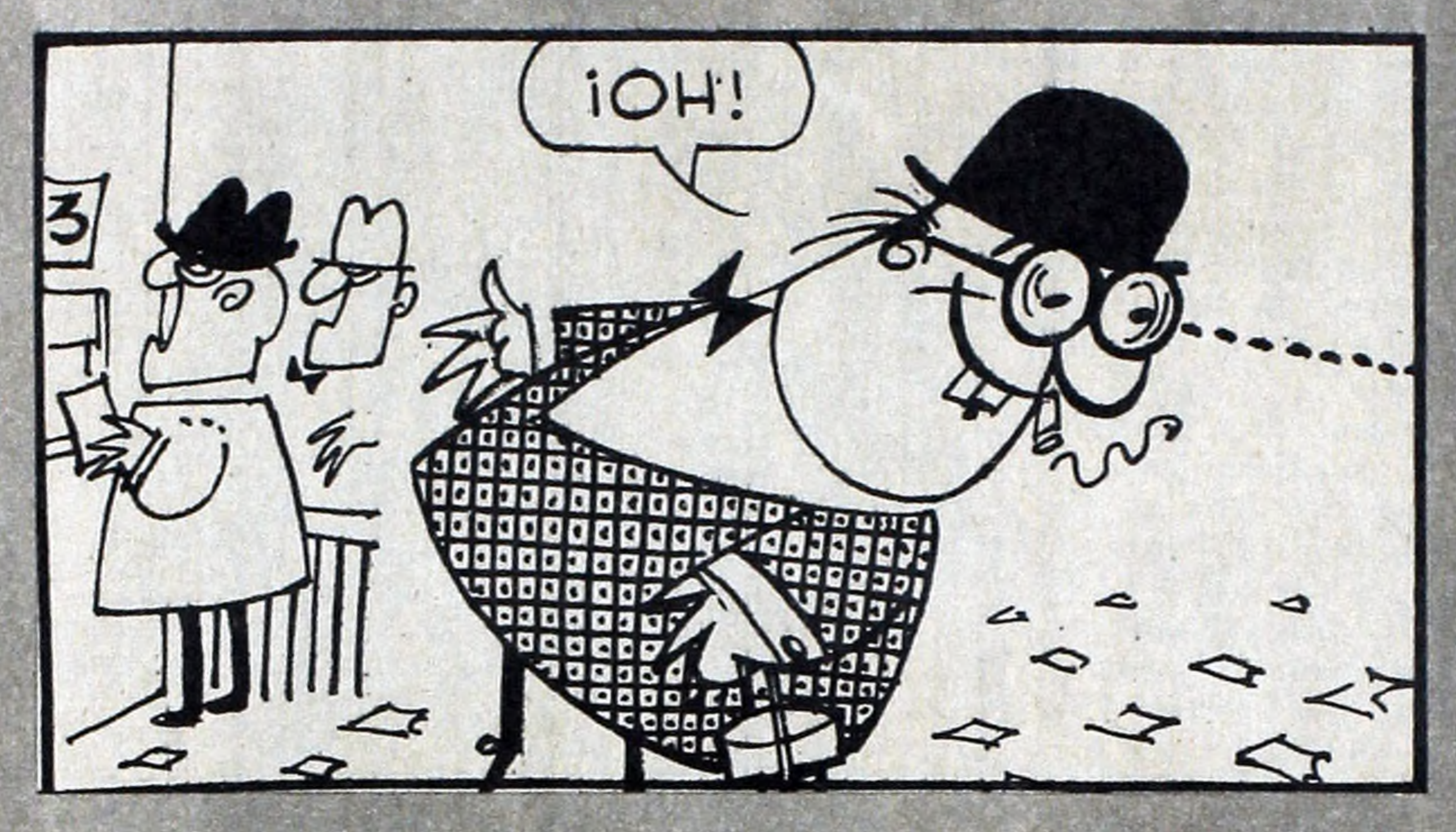
Esta moda que ilustra la querida de la foto, está llamada a ser sensación en todo el mundillo rosa del país. Tiene la particularidad de servir tanto para los chongos como para las chongas y consta de una camisola negra con aplicaciones de piel, pantalón semi short con las mismas aplicaciones y sombrero de gran ala haciendo juego con el resto del conjunto. Las medias y los zapatos son plateados y la altura del taco está en relación inversa con la de la persona.

¿CON SOMBRERITOS?

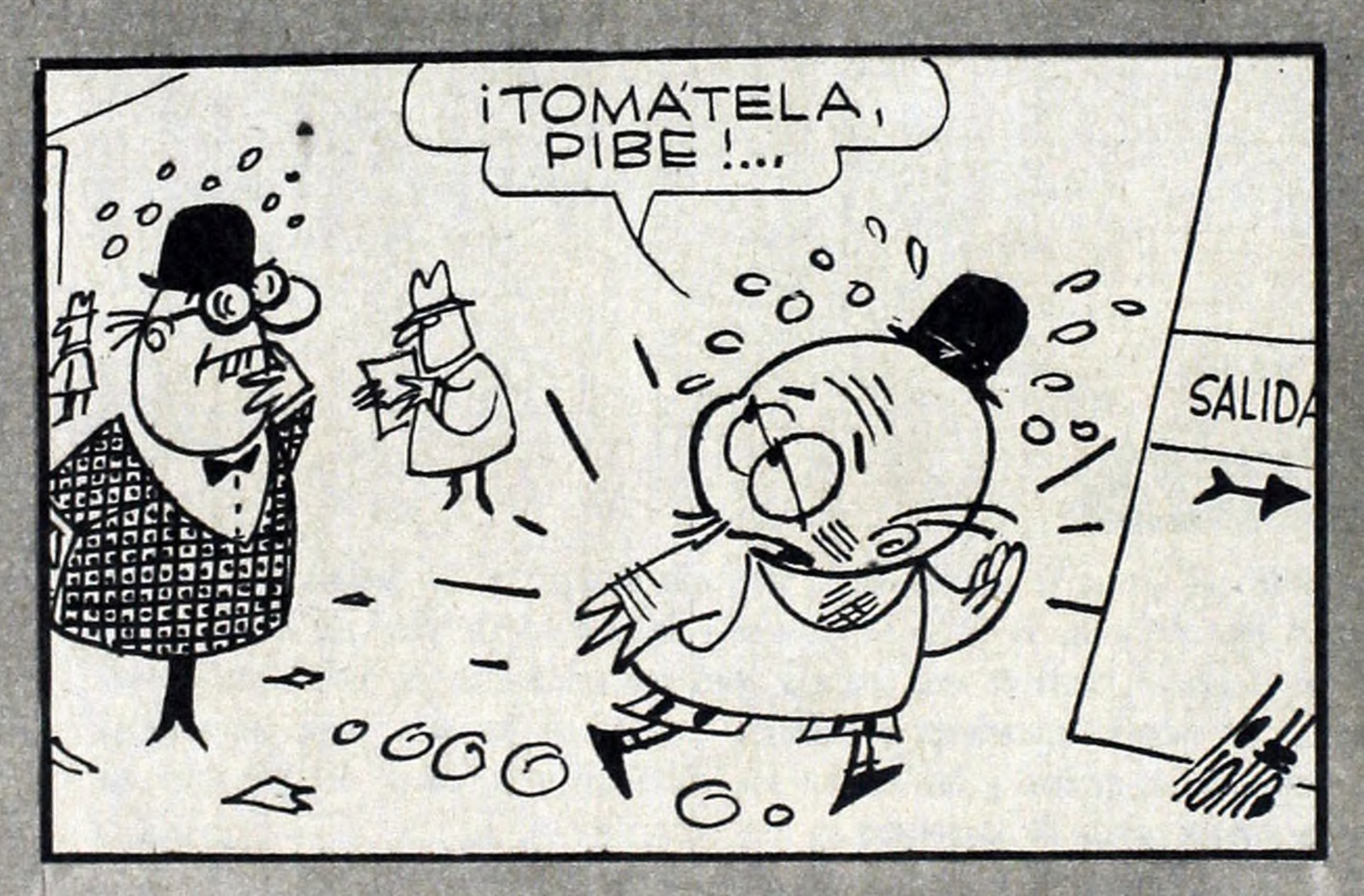
A raíz del principio de insolación que sufriera en San Isidro la burrita Air Line, volvió sobre el tapete la idea de hacer correr a los animales, con un gorrito que los proteja del sol.

—¿Y a nosotros quién nos protege? —bramó uno de la "popu" que se tiene que amasijar bajo el sol para sacar los "tolebos".

Pero el asunto quedó en el aire. Algo hay que hacer para evitar que los "yobacas" sufran el efecto del calor.









NUNCA ESTA DE MAS...

El Gran Campeón, pensionista del cuidador Francisco Martín, se tomó las vacaciones y por tres meses descansará.

—Cuando vuelva, dará que hablar —manifestó Martín. De acuerdo, ¿pero dará que hablar bien o mal? No obstante, un buen descanso nunca está de más, por más caballo que sea uno...

VUELVE "CIAFA"

Luego de la rodada de Ramón Ciafardini jineteando a Martini, se temió que la lesión fuera de cuidado. Felizmente el popular "Ciafa" ya está en casita reponiéndose lo más bien de la rodada. Para cuando reaparezca, prometió tener más cuidado. Rodar es bravo, y si no que lo diga Estercita la que dio el mal paso y rodó por el fango que es peor que rodar por la arena...

OJO CON ESTE

Lapistoy, que lo mandó de vacaciones a su pupilo Tamuré, lo hará reaparecer el 20 de este mes en el césped de San Isidro. El hijo de Court Harwell promete arrasar con todo, máxime ahora que viene descansadito.

—Se le pueden jugar unos boletitos —acotó el flaco Calígula, que a veces está en la onda.

SIGUEN LOS "ARBOLITOS"

No hace mucho —el mes pasado— los "arbolitos" se pusieron al día, vaticinando el triunfo de Tallante, que luego de una relache de cuatro meses, se vino con todo y corrió para los allegados. Dicen que esa tarde se secaron todos los "arbolitos". ¿Habrá sido por el calor...?

¡SE LARGO EL MUNDIAL DE "PLOMOS"!...



LA "DUPLA" LIZ TAYLOR Y RICHARD BURTON "PICARON" EN PUNTA...

En la primera fecha del MUNDIAL DE PLOMOS, los candidatos más promocionados ocupan las primeras colocaciones. Entre ellos, están los problemizados cónyuges Liz Taylor —no quiere usar minifalda— y el despeinado Richard Burton, que según las gacetillas de allá, le da cada "biaba" bárbara. Chimentos que le dicen...

Otro que se acomodó en la largada fue el nervioso papá Sinatra, que desde que Mía Farrow le dio el raje, ya rompió varios vasos de whisky contra las paredes. ¡Qué mal viven los supermillonarios!

Entre los nuestros, luego del triunfo inesperado del "beatle" Gatti en el Nacional, el más ubicado ahora es el uruguayo Silveira —lo consideramos de aquí—, que luego de su confirmación como "deté" de Boca "Armando" Juniors, se volvió lo más plomo que pueda pedirse. Le anda explicando al país cómo hará salir campeón a Boca para el 68. Soñar no cuesta nada.

En fin, que este primer MUNDIAL DE PLOMOS promete ser muy reñido. A continuación va la tabla:

PRIMER RANKING MUNDIAL DE PLOMOS:

1) LIZ TAYLOR - RICHARD BURTON (Se hacen los locos para pasarla mejor) 2.001
2) PAPA SINATRA (Es un destrozón: las esposas no le duran nada) 1.999
3) XAVIER CUGAT (Ni los perritos le hacen caso) 1.993
4) HELENIO HERRERA (Dentro de poco va a dirigir a Macabi) 1.989
5) ALCIDES SILVEIRA (Dicen que salvará a Boca; por ahora se salva él) 1.981
6) SALVADOR DALI (Hace los diseños de las camisas "pop") 1.978
7) BATMAN (Usa lentes de contacto y corsé) 1.971
8) FABIOLO (Anda plomeando por Italia; que lo aguanten allá) 1.969
9) ALBERTO SORDI (Dicen que se casará; es hora) 1.961

CHISTE PLOMO

PLOMO 1: —¿Qué te trajeron los Reyes?

PLOMO 2: —Una minifaldera que frecuenta Mau...

PLOMO 1: —¿Y cómo hiciste para que te la trajeran?

PLOMO 2: —Junto con los zapatos dejé un cheque en blanco con mi firma...



RINGO Y RANGO

Por GOMEZ











PUCHI

por GOMEZ









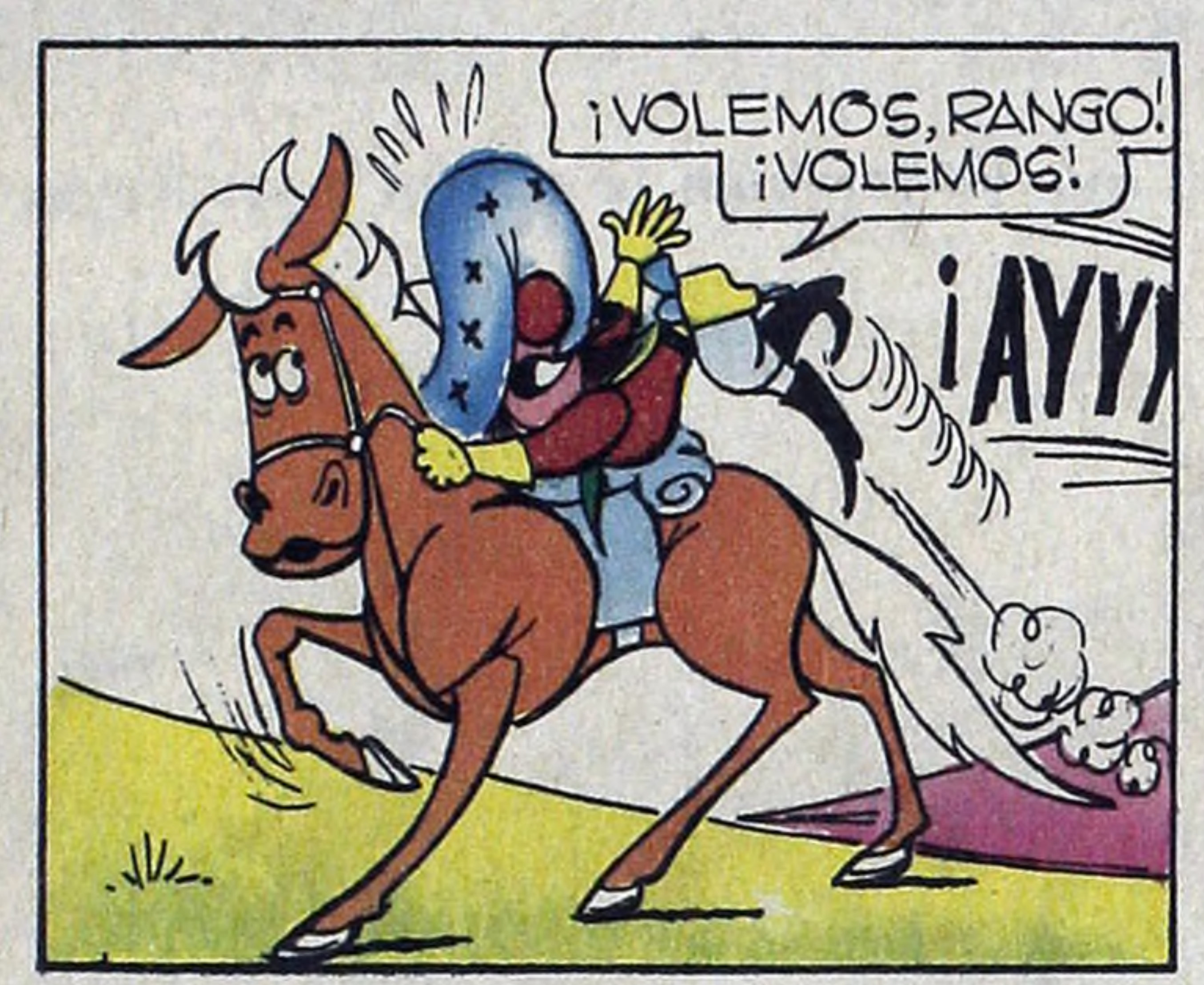



¿VE ESTA MONEDA?
¡¡SI!¡SI!¡PE-RO NO ME HAGA REIR MAS!¡JUA!


¡TAC!
...¡VERA LO QUE HAGO CON ELLA!


AQUI LA TIENE... ¡¡AAAGUUUJEEE-REEEADA!!




¡VOLEMOS, RANGO! ¡VOLEMOS!
¡AYY


¡TAMBIEN LA OCURRENCIA DE ESE TIPO!¡SENTARSE EN LA BARANDA DEL BALCON DE ESPALDAS A LA CALLE!


BIEN, LES
AMBIEN


POBRECITA ES TAN BUENA QUE SE MERECE TODO...


Y LLEGO EL DIA TAN DESEADO
¡ME TRAJERON LO QUE YO QUERIA! ¡ VIVAN LOS REYES MAGOS!
CUMPLIDOS TUS DESEOS
Los Reyes


EYES DE
QUE NOS
TA DE


¿QUE?...¡FENOMENO GRACITA TU REZO LLEGO AL CIELO!
¡"ESO" ERA LO QUE YO TANTO DESEABA, SABIA QUE CON "ESO" IBAN A SER FELICES! ¡JI!¡JI!

SIEMPRE PASAN COSAS ASI...

Basta que uno quiera que las cosas le salgan bien, para que todo vaya peor que nunca. Por ejemplo:

Cuando uno se quiere empilchar de lo mejor, porque tiene "lola" con alguna mini, con toda seguridad que ese día no hay nadie en casa para que nos planche el "lompa"..

Luego cuando salimos de raje con los minutos contados, no encontramos un "tacho" ni aunque sea un Buick del 30. Después cuando llegamos, resulta que con el apuro nos olvidamos la cédula, y no podemos ir a ningún lado raro, por miedo a que nos lleven por no tener documentos.....

— — —

Tambien las contrariedades se manifiestan, cuando tenemos que ir a ver un "laburo" que nos interesa. Fija que ese día, nos duele el "balero" y vamos con cara de mártir. Cuando el tipo que nos va a contratar nos pregunta, si no nos gusta el fútbol, salimos hablando de Boca y resulta que el punto es fana de River, por lo cual quedamos descartados desde el vamos. Puede suceder que nos haga hacer una prueba simple, y que por la "batata", no acertemos una, que es lo más fácil...

— — —

Pero donde siempre pasan cosas así, es cuando nos preparamos para ir de "río" un domingo a la mañana. Durante la semana nos pasamos consiguiendo todo. Desde el "short" porque el del año pasado ya nos queda chico, hasta el bronceador para no achicharrarnos, que se lo "spiantamos" del roperito a la hermanita. Llega el domingo, y no es que llueva cuando vamos a salir, ¡no! Llueve a mares cuando estamos instalados en la playa... Y llueve como si nunca hubiese llovido, con rabia, con bronca...

— — —

Por eso lo mejor, no es planear con mucha anticipación ni hacerse muchas ilusiones, sino más bien aprovechar el momento. Si usted va por la "lleca" y una mini entra a bandearse buscando que la flagelen, ahí no más hay que decidirse. Y si el día está lindo y la "metereológica" dice que no va a llover ¡váyase no más al río aunque no lo tenga planeado y no haya conseguido bronceador...



—¡Claro que yo también le escribí a los Reyes Magos!



—...les pedí un pequeño presente para un ejecutivo...



—...pero se les habían acabado las secretarias de 18 años...

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

Escribe CALIGULA

LOS REYES VINIERON MAL...

La verdad que estoy "breca" y tengo mis motivos. A la minifaldera María de las Victorias, bueno... ¡bah: la pituca, los reyes le trajeron... ¡un Impala! ¿Qué tal? Uno se tiene que amasijar en el 33 para ir al Dock, y este bicho comanda un "avión" de esos para ir a flagelarse al club.

—¡Ay Cali! —me dijo haciéndose la escandalosa—. ¡Los Reyes me trajeron un coche divino, divino, ché...!

Fue entonces que engrané:

—¡Mà que Reyes! ¡Se lo trajo su padre que debe de haber afanado tupido para tener tanta "tela"...!

La pituca me miró como si recién bajara de un OVNI con una antena en la "zabeca" y cuatro manos.

—No te entiendo, flaco, no te entiendo...

La verdad que me dio lástima.

—No me haga caso muchacha: son revires que uno tiene... ¿Así que los Reyes le trajeron un autito? ¡Qué bien! Debe ser porque usted es buena y se toma toda la sopita, ¿no...?

..—Primero me insultaste y ahora te burlás. ¿Qué te pasa Cali...?

De nuevo la volví a embarrar.

—¿Sabe lo que pasa paloma? Que a usted le trajeron ese chiche de dos millones de pesos, y yo conozco padres que ni un autito de juguete le pudieron comprar a sus hijos...

María de las Victorias bajó la ca-



beza avergonzada, aunque en realidad, ella no tenía la culpa de que las cosas fueran así. Hace siglos que venimos igual... y seguiremos igual... ¿O no?

Como no tenía humor para salir con ella, luego de lo que habíamos hablado, la dejé ir —me quería llevar con el "bote" a un club privado— y me fui con mi humilde bolsón, que lo compré en lo del turco del barrio, a una playa de Vicente López, porque a la otra —"Saint Tropez"— ya no se puede ir más; está llena de "plomos" que hacen rostros caminando entre las latitas de jugos de frutas, que los tarados tiran al suelo luego de usarlas.

Empecé a caminar un poco para estirar los "remos" y tomar sol para que cuando vaya a grabar no me tenga que poner tanto "pankake", cuando en una de esas en que iba mirando a un "bicho" en bikini que mataba, pegué un salto como cuando Artime le hace un gol a River.

—¡Já! ¡Já! —dijo un tipo con chomba a rayas—. ¡Pisó una latita!

Con la bronca que traía encarpetada, y con el tipo que me venía a gozar porque me había clavado una lata, no pude más y lo serví como hace este chico La Cruz: con una al hígado. ¡Los gritos que pegaba ,el "plomo"! Tanto barullo hizo que vino uno de la Prefectura y me llevó. ¡No me podía haber ido mejor el día!

A las dos horas de estar en el "buzón", vino uno de los fratellos Montes —lo había llamado por el ENTel— y me hizo sacar.

—¡Pero flaco! —me dijo Montes cuando íbamos para el Dock—. ¿Qué te pasa últimamente que te estás amasijando con el país?

—Nada hermano, pero a veces uno tiene que engranar con todo... La verdad, ¡qué mal viven los pobres!

LA PAGINA VERDE

Por el LORO PIRULO

Las mujeres creen que el hombre es el enemigo de ellas. Y se equivocan: el principal enemigo de la mujer, es otra mujer...

PREGUNTO UNA:

—¿Por qué los hombres siempre buscan lo mismo?

Y LE CONTESTO OTRA:

—Porque el día que dejen de buscarlo, será muy aburrido para todas.

FILOSOFIA VERDOLOGA:

Las mujeres cuando están aburridas, son capaces de cualquier cosa. Por eso los gobiernos hacen esas campañas de "control de la natalidad".

x x x

Las mujeres creen que el teléfono, los taxis y el placer, solo existen para ellas. Es el egoísmo de siempre. Por lo menos que nos dejen hablar por teléfono...

x x x

Las mujeres son virtuosas, pero con los hombres que no les gustan. A no olvidarlo.

x x x

Lo peor que puede hacer un hombre, es poner a prueba la lealtad de una mujer. Hay cosas que es mejor ignorarlas...

x x x

La mujer —y esto va en serio— disculpa cualquier atrevimiento del hombre, pero nunca le perdonará que no se haya aprovechado de una ocasión en el momento que pudo hacerlo. Así son ellas.



¡QUE NUNCA SE LO DIGAN!

Si alguna vez una mujer le dice lo siguiente, es mejor que vaya a un psicoanalista, o mejor a un médico clínico. Aquí la frase condenatoria.

—La verdad, querido, que te creía más fuerte...

CUENTO VERDE:

La minifaldesca criatura, vivía permanentemente resfriada, y esto, si bien es más o menos lógico en el invierno o el desapacible otoño, no tiene razón de ser en el verano, cuando el calor oscila arriba de los treinta grados. Por eso la madre se enojó con ella:

—¡No se justifica nena que vengas siempre resfriada con el calor que hace!

—Tenés razón, mamá —convino la "nena"—. Ya me pondré en campaña para arreglar este asunto.

Y esa noche, le dijo muy resuelta a su novio cuando se encontraron:

—¡O sacás el aparato de aire refrigerado de tu departamento o no voy más!

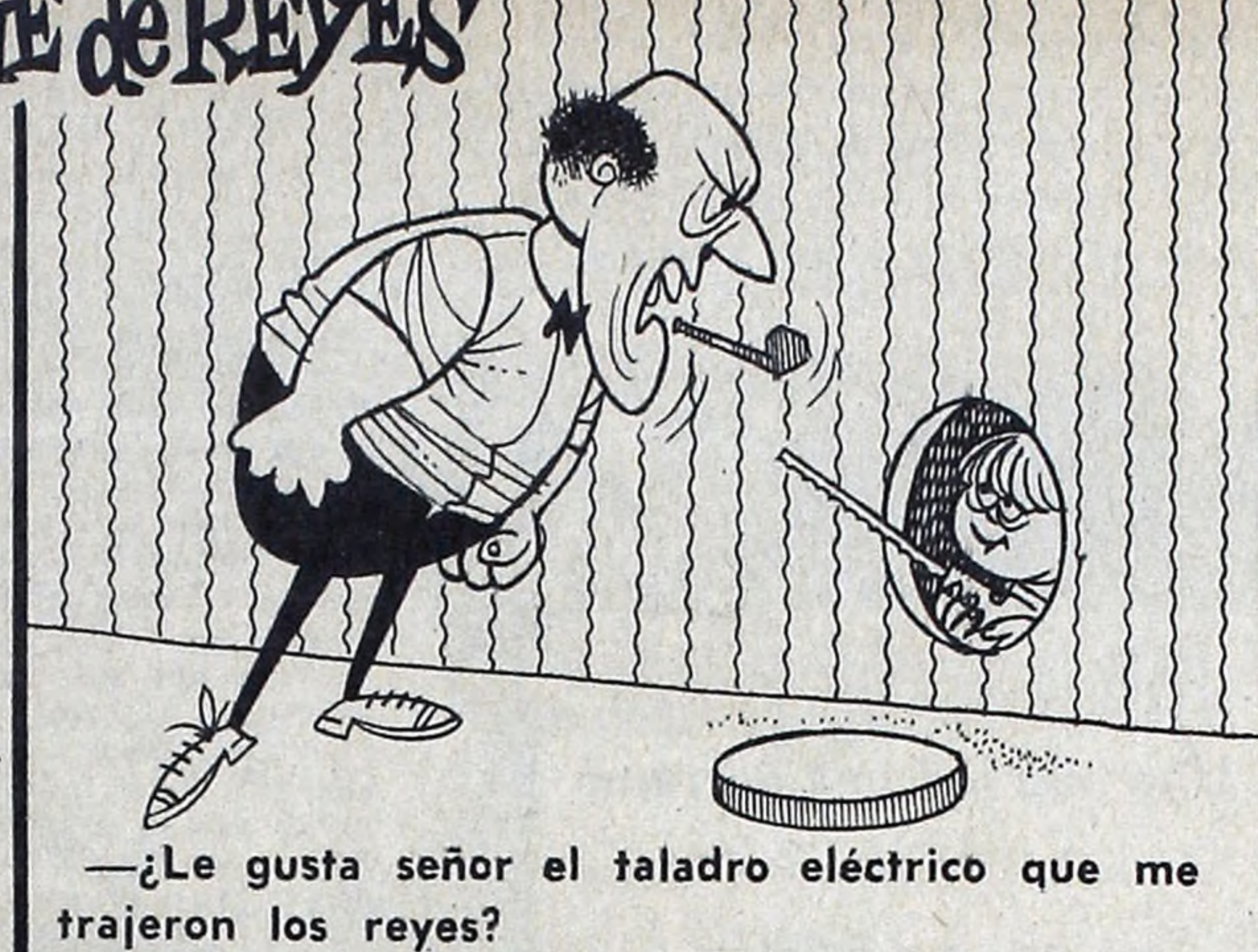
Tenía razón: la salud es lo primero...

Este "bicho" hace rostros en la revista porteña. Creemos que con su estilizada figurita, puede hacer cualquier cosa...

NOCHE de REYES



—¿Vas a empezar con tu manía de limpiar todos los zapatos que encuentres sucios?...



—¿Le gusta señor el taladro eléctrico que me trajeron los reyes?

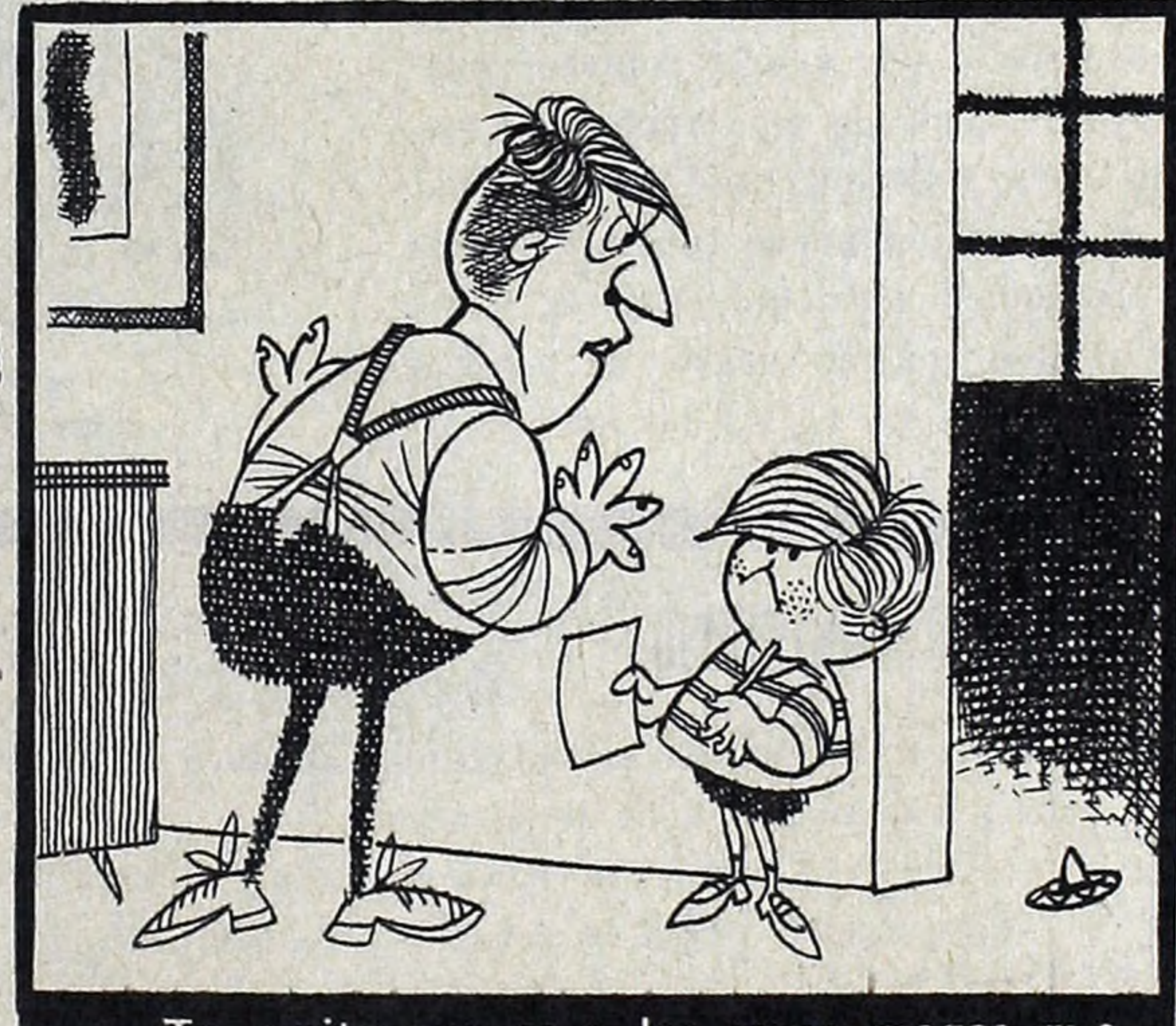


—Parece que era ayer que nos pedía revólveres con cebitas...

—Me vas a perdonar Melchor, pero se van a tener que arreglar vos y Baltasar para seguir repartiendo los juguetes...



—¿Acaso no saben que ahora se usa minifalda?...



—Te repito que es a los reyes magos que tenés que pedirle la pelota de fútbol y los zapatos. Alberto Armando no tiene nada qué ver en ésto...

TERROR

escribe ESPARTACO

CUENTO DE TERROR

Era una triste tarde soleada. Soleada y triste porque las horas transcurrían en un cementerio de la ciudad alemana de Dürenjash o algo así. El cortejo que portaba el lustrado ataúd avanzaba silenciosamente entre la doble fila de álamos que bordeaba el camino.

—"¿Cerraste bien la tapa???" — Preguntó una voz al empleado de la funeraria que portaba la manija de atrás.

—"¡Claro que cerré bien. Cerrada y soldada!" — Comentó firmemente el interpelado sin bajar la vista.

—"Yo que vos me cercioraría..." — repitió al rato la misma voz.

—"¿Porqué me tengo que cerciorar???" — Se indignó el empleado. —"Si estoy absolutamente seguro de lo que hago. Y después de todo... ¿Usted quién es???"

—"El finado..." — Respondió la voz al tiempo que extendía su fría diestra en fraternal saludo.

El empleado no bajó la vista. Simplemente cerró los ojos de golpe y el entierro fue doble.

EPITAFIO:

Una sola lágrima derramó
[Juan
sobre el cadáver de su her-
[mano muerto.
Una sola lágrima, hija de
[su afán...
porque Juan... ¡era tuerto!



CORREO NEGRO:

A Viudita con Inquietudes, de esta Capital:

Estimada señora: No tiene porqué acomplejarse por querer contraer nuevo enlace, nada de eso. Aunque su marido haya fallecido hace solo un par de meses, usted puede contraer enlace en cualquier momento. Eso sí, trate de casarse con un negro, no vaya a dejar de lado las reglas del luto.

UNA DE ROBOTS:

Había un robot bueno y otro malo. Los dos eran hermanos de sabio. El malo trabajaba de verdugo, nunca consiguió el otro convencerlo para que cambie de oficio. Hasta que un día se encontró sorprendido que se habían suspendido las ejecuciones.

—¿Porqué no estás trabajando??? — Preguntó alborozado.

—Porque se me rompió la cuerda. — Contestó el malo avergonzado.

—No mientas... tu eres eléctrico...

—La cuerda que se me rompió es la de la horca, estúpido!!!!

COLMOS DE CIRUJANOS:

El colmo de aquel cirujano era que jamás operaba si no era mano. Nunca le gustó cortar siendo pié.

Otro cirujano tuvo que dejar la medicina por ser demasiado exquisito. No cosía las heridas... las bordaba y de esa forma los heridos se le morían desangrados. Pero los que sobrevivían, resultaban un verdadero poema.

CARTELERA DEL TERROR

"Una vez antes de morir"
Si por lo menos fueran dos...

• •

"Cama para tres"
Mucho lío...

• •

"La princesa que quería vivir"
Ahora tiene un nene negrito...

• •

"El verdugo"
El cobrador de Segba (y del gas, también)

• •

"Héroes vivientes"
Los que se casan y viven con la suegra...

• •

"Sucedió en Miami"
La verdad que sucede en todas partes...

• •

"Cómo aprendí a amar a las mujeres"
¿Y de qué te sirvió?...

• •

"La muchacha y el general"
¡Guarda! No chimenten...

• •

"Doce del patíbulo"
Los once de River y el "deté"...

DIALOGO MONTRUOSO:

Los dos vampiros se encontraron a los doce de la noche en una oscura calle y tras muchos años de no verse.

—¿¡Qué tal Draculacho, cómo te va!?!? — Preguntó uno.

—Bien, recién vengo de cenar. — Contestó el otro.

—Qué macana, yo te pensaba invitar para charlar un rato...

—No importa, charlemos mientras tomamos el postre...

—¿El postre? ¿Dónde?

—¿Y dónde va a ser? En la casa de algún diabético...

LO QUE SE CANTA EN LA DISLOCADA



El ululante Yaco Monti y el trinante Juan Ramón piensan formar un dúo; seguramente será para cantar ¿o no?...

Comienza el 68 —en realidad ya comenzó— y las casas productoras de música envasada, están apurando los éxitos que tratarán de impactar en los próximos carnavales.

El "original" Palito, sacará un tema, con coro femenino, por supuesto, en el cual tratará el carnaval, y repetirá la palabra "carnaval" hasta el infinito; es una fórmula que nunca le falla, por lo menos no le falló hasta ahora.

En cambio el plomizo Ben Molar, ya le encargó a varios autores, temas movidos, para hacer un long play que ya está al salir. No será los "14 para el tango", sino más bien: "7 para los carnavales"... Será cosa de esperar.

El que hace rato que está quieto, el enrulado papá Mores, también tiene una "bomba" para el mes que viene: se trata de un tango combinado con cumbia. Lo que saldrá de ahí no lo sabemos ¿lo sabrá Mores?

En otro orden de cosas, se sabe que SADAIC (Hay un merengue flor) pagará el semestre del último año para que los autores puedan ir a veranear. Algunos apenas si sacarán para ir a Quilmes, pero algo es algo...

RANKING DEL DISCO

1) TODO ES MENTIRA Palito Ortega.

2) SOLO SE VIVE DOS VECES - Nancy Sinatra.

3) CON SU BLANCA PALIDEZ - Melina de Capri.

4) A QUIEN - Juan Ramón.

5) LA BALSA - "Los Gatos"

QUEMAME LOS OJOS

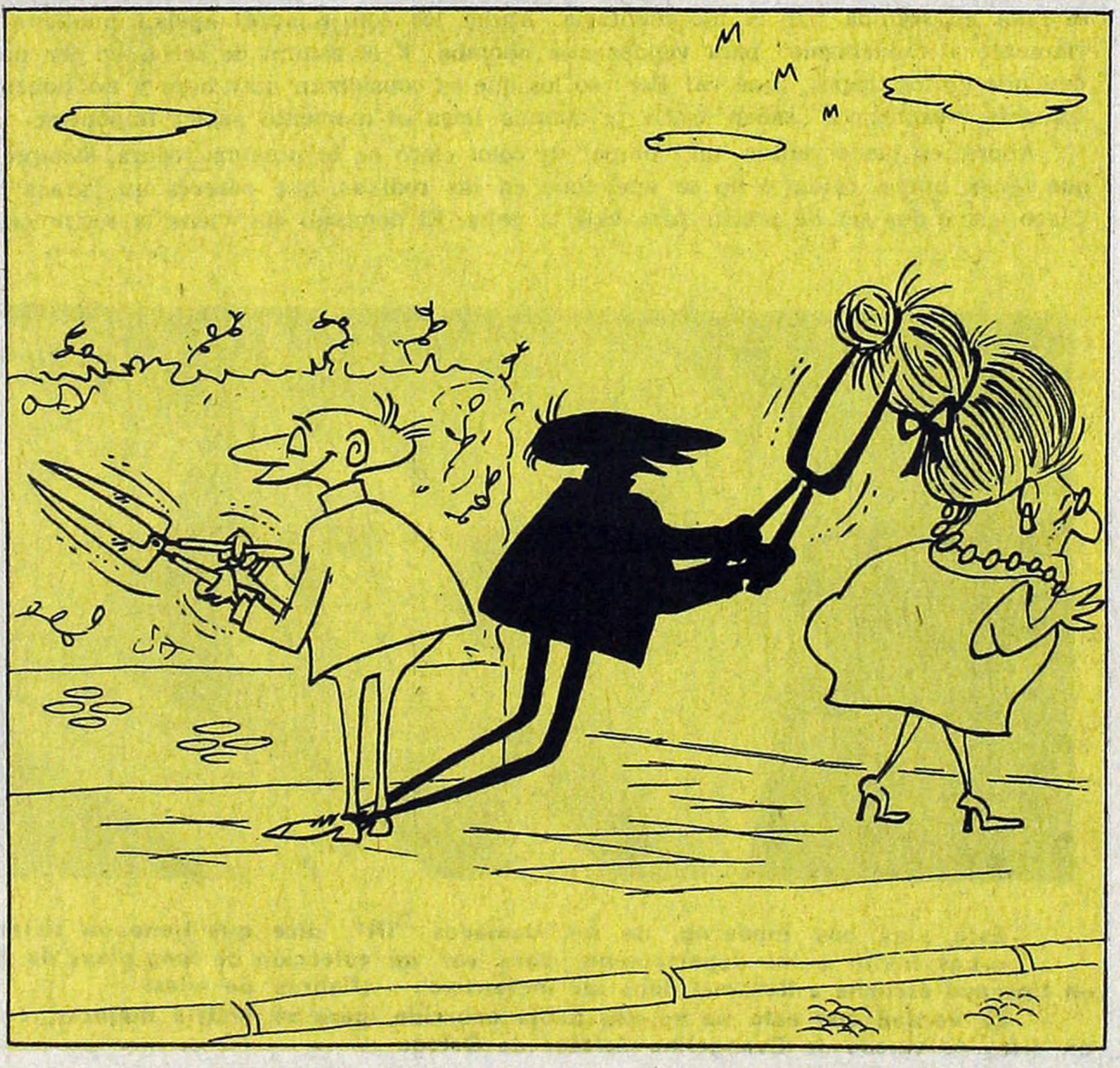
Deja que tus labios me vuelvan a besar.
Deja que tus ojos me vuelvan a mirar,
deja que tus besos ahuyenten las tristezas
que noche tras noche me hacen llorar.

Deja que la luz retorne a mi vida
para que lo triste se marche de mí,
déjame sentirme dormido en tus brazos
para que mi ser se llene de ti.

Deja que mis sueños se aferren a tu pecho
para que te cuente cuán grande es mi dolor,
déjame estrujarte con este loco amor
que me tiene al borde de la desolación.

Letra y Música:
NELSON NAVARRO
Editorial: JULIO KORN

SOMBRITA Por Ibañez



INFORMACIONES PARA PLAY BOYS

Hay tipos que miran a las minis como si fueran "matadores". Esos no son play boys; tan solo aprendices, que nunca llegarán a recibirse de tales. Mas bien son galanes antiguos que todavía creen en los radioteatros. Ahora a las minis les gusta acción y suspenso. En eso estamos...

¿VAREADORES...? ¡NUNCA! ¡NEVERS...!

Ya sabemos que a los bichos minifalderos les encanta ir a los boliches de onda y lucir allí sus pantorrillas, mientras el "plomo" que las llevó, sentado al lado de ellas, no puede gozar del espectáculo. Por eso, todo play boy que se precie de serlo no la tiene que ir de "vareador".

—Mirá nena, nos encontramos allá; no sé a qué hora podré ir —se le dice a estos bichos cuando se ponen pesaditas y quieren que uno las saque.

Porque además hay otro problema: ¿cuánto sale sacarlas al exterior? Se descuenta que hay que agarrar un "tacho", porque no las vamos a llevar en el 60, que los aplastan a los dos, que no sería tanto, sino por la cara de "yo no hago nada" de los que se colocan atrás...

Después está el asunto de la consumición, que en estos boliches te dan como si estuviera cantando Frank Sinatra con su desprejuiciada Nancy (¡qué locura de piba!). Y está bien que uno no es un miseria ni anda contando el "mango" para llevarlo al "cobán", pero de giles, ¡no...!



Lo mejor para funcionar con las minis es hacerse el mimoso. Siempre da resultado, y sino fíjense en el play boy de la foto, que la va de sentimental para que ella lo consuele. Claro, no conviene abusar porque por ahí ella se cree que uno es un traumatizado, y esto no es siempre conveniente...

RUBRO PILCHAS

Si bien los traumatizados "hippies" —la van de loquitos para pasarla mejor— usan cualquier trapo coloreado, uno que esté en onda no puede andar así, a pesar que ahora cerraron "El Moderno", que era un bar que iban todos estos cosos y se pasaban la tarde con un café. ¡Cómo para no cerrar!

Lo mejor es usar telas de calidad, aunque sean pocas, porque el tipo de clase se nota en seguida por la indumentaria. Ahora los comerciantes apelan publicitariamente al "machismo" para vender una chomba. Y el asunto de ser o no ser no depende de los trapos, ¡qué va! Por eso los que se consideran play boys y no tienen traumas "sexológicos" saben vestir, y cuando llega el momento saben imponerse.

Ahora, en pleno verano, un "lompa" de color claro no es ninguna locura, siempre que tenga buena caída y no se apelotone en las rodillas, que parecés un "grasa". Claro, tiene que ser de precio, pero vale la pena. El domingo que viene la seguimos.



Este play boy moderno, de los llamados "IN", dice que tiene un sistema que nunca falla.

—Las invito a mi departamento para ver mi colección de long plays de Rosamel Araya; entonces ellas piensan que un tipo que escucha a Rosamel debe ser inofensivo... ¡Pobres de ellas!

La verdad que esto no se nos había ocurrido, pero se podría mejorar, por ejemplo: decirle que venga a escuchar un disco de versos de Evangelina Zalazar de Ortega...

COSAS... COSITAS... COSAS...



Todos dicen que el mundo se divide en negros y blancos, buenos y malos, inteligentes y tontos, pobres y ricos, etcétera. Por eso el mundo anda como anda, cada uno para su lado como banda de pueblo en día de fiesta. Y uno piensa: "Qué pasaría si en lugar de decir en qué se divide buscásemos decir en qué se une"... Claro, que a nadie le gusta quedarse sin nada que decir...

* * *

Y es que el mundo, si bien fue la primer cosa que le salió redonda a Dios, después pasó a manos de una serie de gente que trató de aplanarlo, recuadrarlo y mejorarlo, porque después de todo "ni Dios puede hacer las cosas mejor que nosotros...".

* * *

En este afán de mejorar toda la ciencia, cansada de intervenir en la vida de la gente, comenzó a inmiscuirse también en su muerte. O sea que ahora uno ni siquiera puede morir cuando se le dé la gana, sino cuando el médico lo crea oportuno. Lo único que habría que saber es por qué, en lugar de tratar que la gente viva más, no se ocupan de que viva mejor...

* * *

Porque no es cosa de querer arreglar con una transfusión al tipo que se hace mala sangre sino, por el contrario, hacer las cosas de forma que no haga falta ni la medicina ni los médicos ni los remedios. Y para eso la ciencia no encontró todavía el remedio. La mágica poción que cure al ser humano de su gravísima dolencia crónica llamada AMBICION.

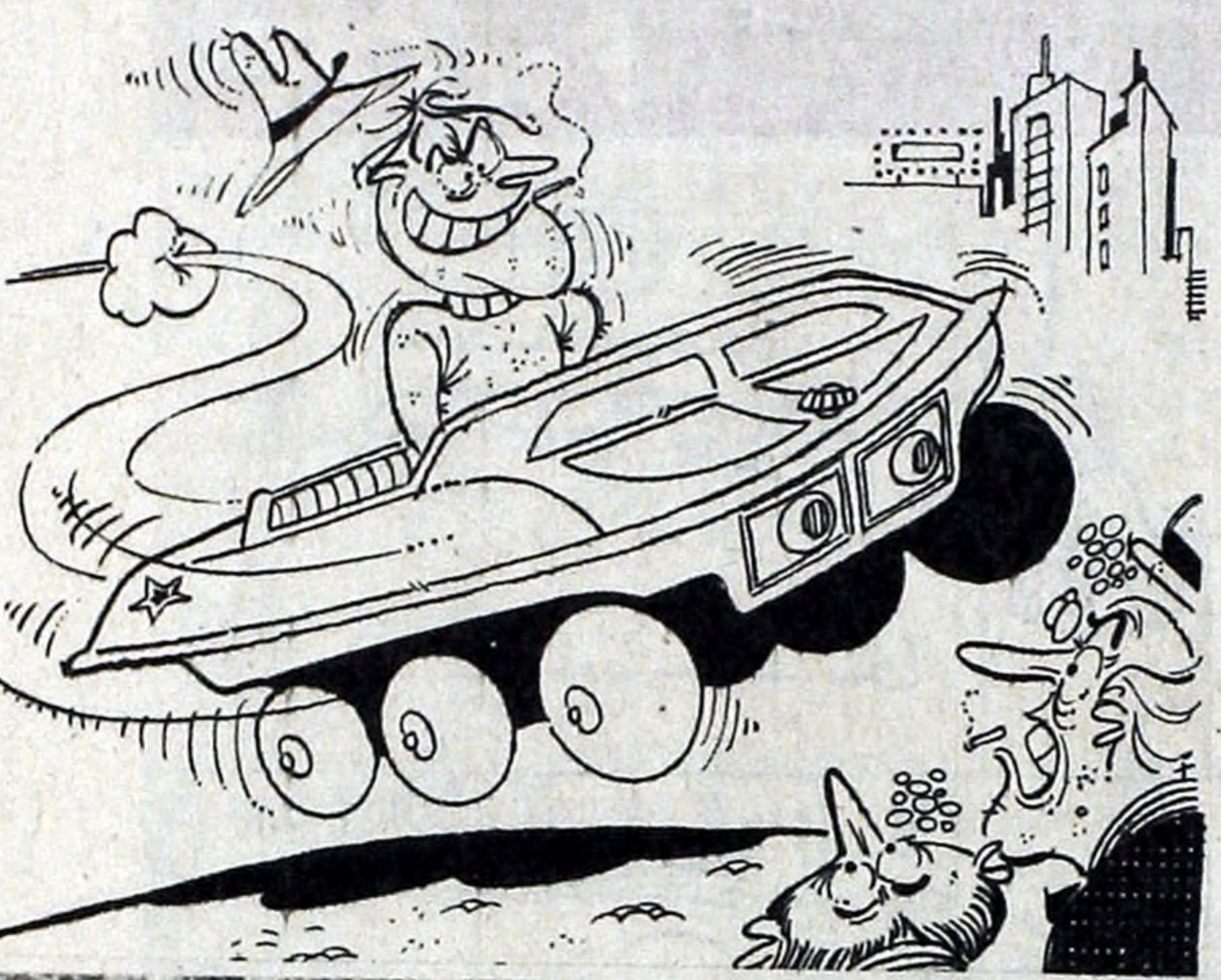
* * *

Entonces, la vida sigue siendo una loca, atontada y trágica carrera en pos de una meta que no conocemos del todo. La cosa es llegar antes, a dónde no importa. Qué triste debe ser para los que piensan así llegar al cartel final y en lugar de la palabra "Llegada" encontrarse con el vocablo "Muerte". Por eso, en el fondo, a lo mejor la solución es de aquellos que no buscan nada, lo que van consiguiendo es por los demás. O sea que a lo mejor el gran negocio es llegar último...

SATANAS Por OFF

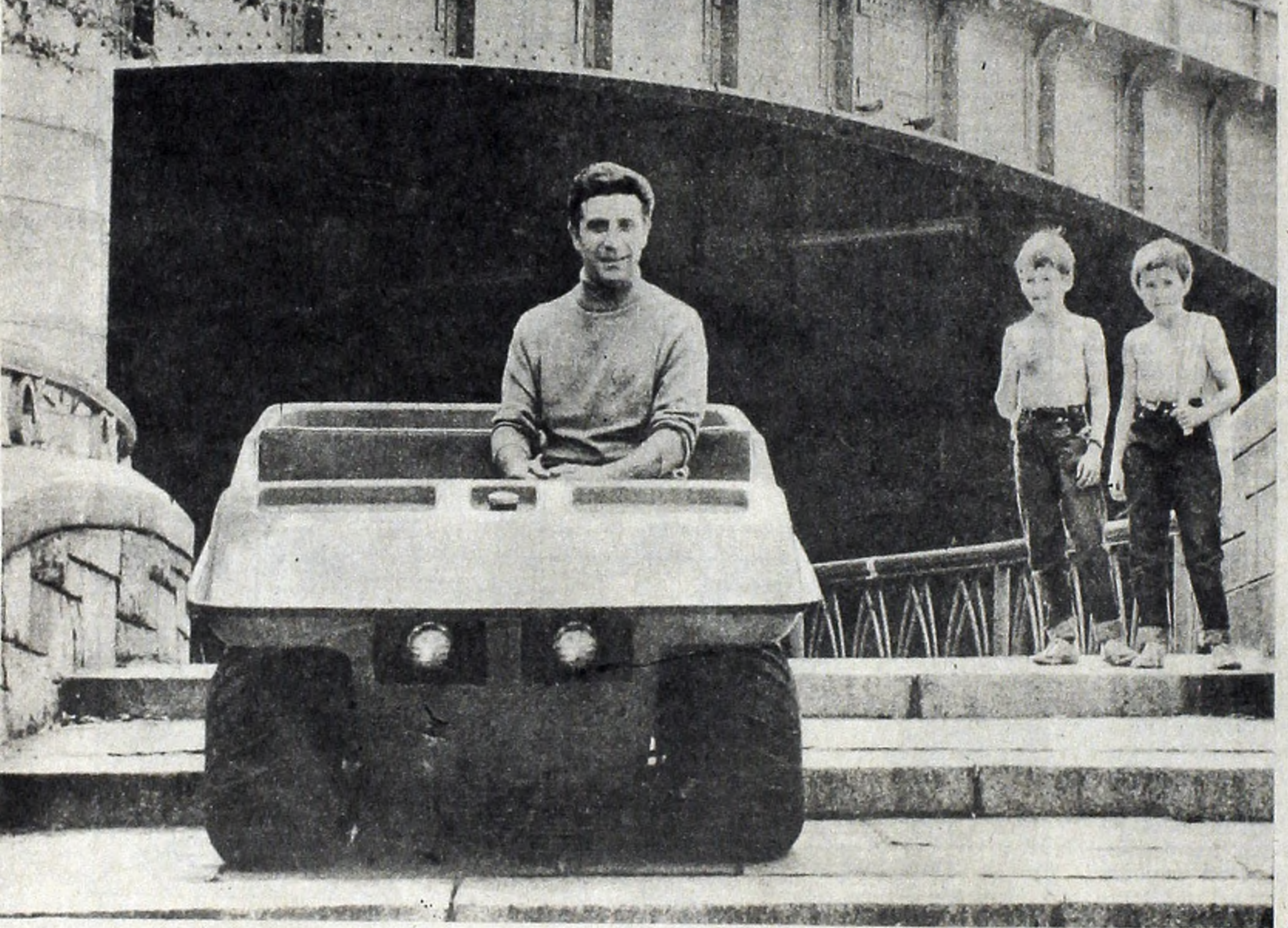
TELE DISLOQUE

Hoy tenemos una nota muy especial. Es la aventura (o desventura) que vivió el señor Panuzzio, de esta capital, colectivero de oficio, que en una rifa de fin de año se sacó el primer premio, consistente en un vehículo muy especial llamado navegauto, que no tiene volante, ni pedales, ni motor; pero de todas formas, camina, funciona y parece que sirve para algo, aunque nadie pudo determinar para qué. Para lograr la nota nuestro cronista Violini expuso seriamente su vida.





¿Qué hago con esto? —pregunta Panuzzio al salir a la calle con su premio. Junto a él, nuestro cronista aguarda para ver lo que pasa. Esta nota fue lograda el día 26 del mes pasado y la situación se prolongó hasta el día 30, a las doce horas, en que Panuzzio le encontró la vuelta para hacerlo marchar. En ese momento, como medida de simple precaución, nuestro cronista se apeó y siguió a pie la marcha del vehículo.



Cubierta la primera parte de la marcha, el navegauto subió escaleras, pasó por el puente ferroviario y con toda tranquilidad descendió las escaleras del lado opuesto. Dos niños que transitaban por el lugar miran pasar el extraño rodado, y más aún a Panuzzio, que no pierde su aire de galán de pobres y ausentes, con orgullo y gran decisión.

por los árboles—

La cosa se comienza a complicar. El navegauto se decide a mostrar sus condiciones marineras y se dirige a las aguas del río de la Plata. Como simple precaución, el desventurado conductor se aligera de ropas. No sea cosa que el vehículo resulte ser, finalmente, submarino. A esta altura de los acontecimientos ya la tranquilidad para Panuzzio había desaparecido por completo y trataba de lograr alguna ayuda que no llegaba. Violini, nuestro cronista, desde la orilla, y mediante el uso de un poderoso teleobjetivo, tomó la nota gráfica.

Finalmente, Panuzzio deja el navegauto mediante un ágil salto. Al encontrarse con nuestro cronista, lo primero que hizo fue jurar que jamás en la vida volverá a adquirir una rifa, ni un billete de lotería, ni jugar a la quiniela... ¡Fanático!



—Cuando mi novio me vea con este vestido, sospecho que no vamos a llegar para casarnos...

Imp. en Fabril - Enero 1968
Industria Argentina